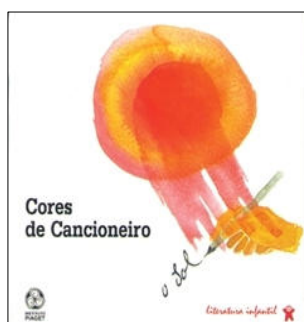


## Boletim de Informação Bibliográfico

0096/2010

### LITERATURA INFANTIL (1)

#### COLEÇÃO – LITERATURA INFANTIL



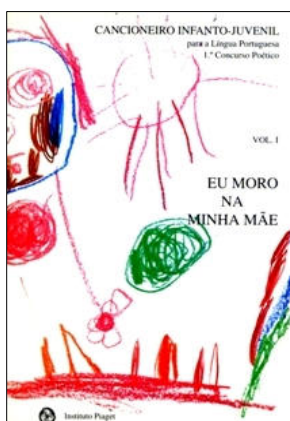
Código: LI 018  
N.º 18 / 106 p.  
Ano 2004

#### CORES DE CANCIONEIRO

**Instituto Piaget (CIERT) | Dorindo Carvalho (Ilustrações) – Pintor, desenhador gráfico e ilustrador de longa carreira**

O Cancioneiro Infanto-Juvenil para a Língua Portuguesa é um projecto que nasceu em 1989 organizado pelo CIERT– Centro Internacional de Epistemologia e Reflexão Transdisciplinar e se prolonga no tempo enquanto respirar for possível porque a poesia é respiração. E é de poesia que se trata. A poesia tem chegado, tem-se guardado e tem-se publicado. Esta obra, apresenta uma selecção de poemas retirados dos volumes publicados até ao quinto concurso poético, efectuada por Rita Alves e Dorindo Carvalho, que também a ilustrou.

ISBN: 978-972-771-681-4



Código: CIJ 001  
N.º 1 / 180 p.  
Ano 1995  
2ª Edição

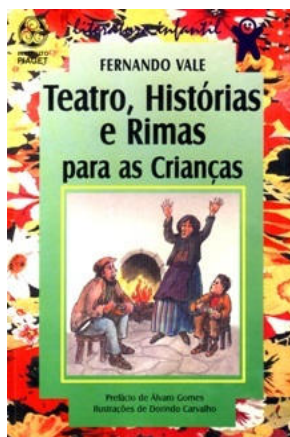
#### COLEÇÃO – CANCIONEIRO INFANTO-JUENIL

#### EU MORO NA MINHA MÃE | 1º Concurso Poético / Vol. I

**Unidade de Investigação do Cancioneiro Infanto-Juvenil – Instituto Piaget**

O Cancioneiro Infanto-Juvenil para a Língua Portuguesa é uma iniciativa do Instituto Piaget que pretende estimular a criatividade poética entre as crianças e os jovens de todos os países de língua portuguesa. Ao longo da sua existência o projecto conta já com 13 mil participantes. Desde a primeira edição, há cerca de 20 anos, o projecto tem construído um valioso percurso de descoberta da linguagem poética, culminando na publicação dos melhores trabalhos apresentados a concurso. Este 1º volume, apresenta os melhores dessa altura; sendo um marco no início da investigação sobre a dimensão poética na criança!

ISBN: 978-972-8245-33-7



Código: LI 012  
N.º 12 / 104 p.  
Ano 2001

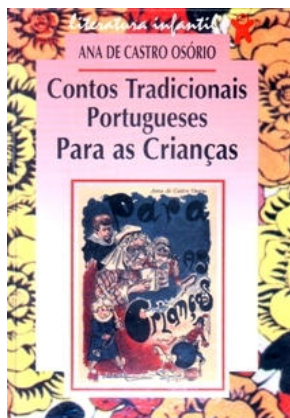
#### COLEÇÃO – LITERATURA INFANTIL

#### TEATRO, HISTÓRIAS E RIMAS | Para as Crianças

**Fernando Vale – Mestre em Literatura de Expressão Portuguesa pela Universidade de Lisboa; actualmente é investigador de Literatura para Crianças**

“Ao percorrer, fascinado, esta obra (Teatro, Histórias e Rimas para as Crianças), tomo o meu lugar neste navio e revisito a minha infância povoada de leituras. Enquanto houver um livro disponível, haverá sempre uma nau no estaleiro, para a (a)ventura e para a descoberta. Porque o livro é marco, é marca e caminho de liberdade. Bem haja o Dr. Fernando Vale que, com mais esta iniciativa, nos reabre as mágicas portas da infância... e do sonho.” *Álvaro Gomes – Prof. Doutor da Univ. Minho*

ISBN: 978-972-771-397-4



Código: LI 004  
N.º 4 / 72 p.  
Ano 1997

COLEÇÃO – LITERATURA INFANTIL

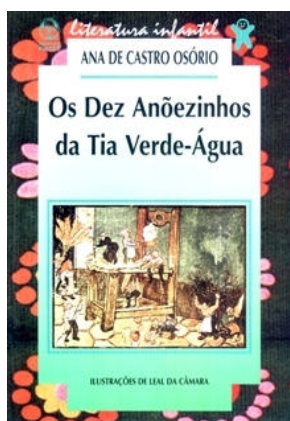
### CONTOS TRADICIONAIS PORTUGUESES | Para as Crianças

**Ana de Castro Osório** – Nasceu em 1872 e faleceu em 1935. Iniciou em 1897 a primeira de diversas séries de contos tradicionais, com o título: “Para as Crianças”...

Minha Senhora

«Deculpar-me-ha de não lhe não ter escripto ha mais tempo, pois ha já mais dum anno que leio os seus lindos continhos. São todos tão bonitos que se me dessem a escolher um delles ficava indecisa na escolha. Peço desculpa da minha carta ir tão mal escripta mas só tenho 9 annos. Aceite minha senhora muitos beijos da sua amiguinha.» Maria das Dores Urquia Tocha (in correspondência da autora) Lisboa, 24 de Julho de 1906

ISBN: 978-972-8407-27-8



Código: LI 005  
N.º 5 / 32 p.  
Ano 1997

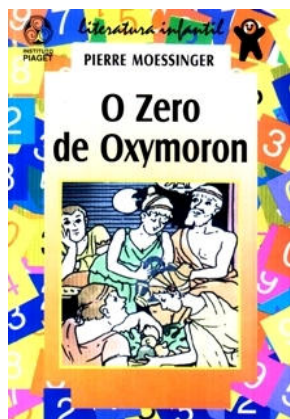
COLEÇÃO – LITERATURA INFANTIL

### OS DEZ ANÕEZINHOS DA TIA VERDE-ÁGUA

**Ana de Castro Osório** – Autora já referenciada. Fundou em 1907, o Grupo de Estudos Feministas; alguns dos livros estão traduzidos, em várias línguas estrangeiras

“Este livro, de título bastante curioso, apresenta um conto de alto valor pedagógico, quer pela temática – o trabalho como fonte de sucesso – quer pelo bom nível das suas ilustrações. A boa qualidade e a sequência engraçada das imagens tornam-no acessível também às crianças que não sabem ler. A engenhosa articulação do quotidiano de uma família do mundo rural com a suposta magia de dez anões fazem com que esta história, primando por um dramatismo bem-humorado, agrade às crianças e aos adultos.” *Fernando Vale*

ISBN: 978-972-8407-93-3



Código: LI 011  
N.º 11 / 40 p.  
Ano 2000

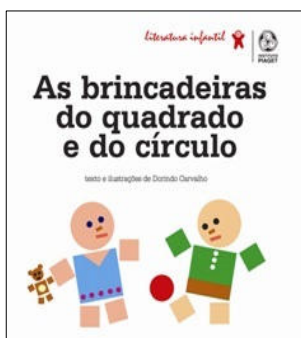
COLEÇÃO – LITERATURA INFANTIL

### O ZERO DE OXYMORON

**Pierre Moessinger** – Docente na Universidade de Genebra, Suíça

Pierre Moessinger apresenta «um conto sobre história de matemáticas», um livro cheio de espírito e de humor, feito num estilo atraente. Oxyoron é um matemático precursor, da Grécia antiga. Foi o «primeiro homem a adicionar lobos e cabras», o que suscitará uma viva oposição. Tendo inventado uma nova forma de conceber as adições, o nosso sábio dedica-se a engendrar «uma teoria que modificaria todas as subtrações». Trata-se apenas de tirar seis de seis soldados ao inimigo? Que se passa quando a «quantidade tirada é igual à que existia à partida, de tal forma que nada resta?» A utilidade do zero surgirá alguns séculos antes de ser assimilada!

ISBN: 978-972-771-357-8



Código: LI 032  
N.º 32 / 52 p.  
Ano 2006

COLEÇÃO – LITERATURA INFANTIL

### AS BRINCADEIRAS DO QUADRADO E DO CÍRCULO

**Dorindo Carvalho (Texto e Ilustrações)** – Autor já referenciado. Como pintor foi premiado em Portugal e no Estrangeiro; como desenhador gráfico dedicou-se especialmente à concepção de capas de livros para as melhores editoras portuguesas e venezuelanas. Apresenta agora, pequenos textos seus ilustrados para Crianças...

Através das formas básicas do quadrado e do círculo, este livro dá às crianças a possibilidade de construção das mais variadas figuras. Acompanhadas por textos simples, as crianças têm aqui uma motivação para uma autêntica brincadeira com as formas e as cores.

ISBN: 978-972-771-864-7