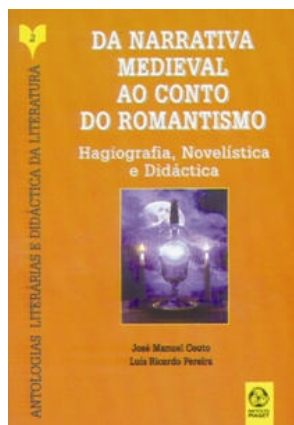


Boletim de Informação Bibliográfico

0040/2009

LITERATURA (1)

COLECCÃO – ANTOLOGIAS LITERÁRIAS E DIDÁCTICA DA LITERATURA



Código: ALDL 002
N.º 2 / 160 p.
Ano 2004

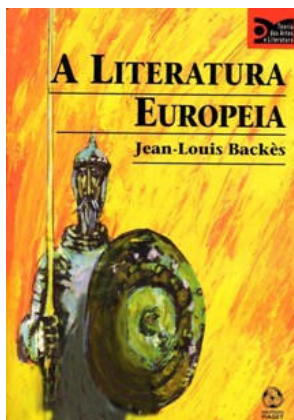
DA NARRATIVA MEDIEVAL AO CONTO DO ROMANTISMO | Hagiografia, Novelística e Didáctica

José Manuel Couto | Luís Ricardo Pereira – *Departamento de Altos Estudos e Formação Avançada; Instituto Piaget*

As presentes antologias de textos, representativas das prosas medievais portuguesas, constituem um instrumento de trabalho para estudantes de licenciaturas via ensino e para professores/as do ensino básico e secundário, no âmbito da língua e da literatura.

ISBN: 978-972-771-572-5

COLECCÃO – TEORIA DAS ARTES E LITERATURA



Código: TAL 008
N.º 8 / 472 p.
Ano 1999

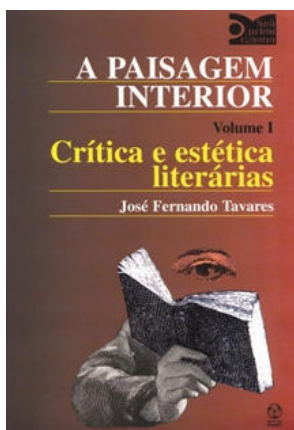
A LITERATURA EUROPEIA

Jean-Louis Backès – *Docente de Literatura Comparada, Universidade de Sorbonne*

«O autor define a literatura europeia (completamente diferente da soma das literaturas de cada país), explica porquê e como ela existe e desenvolve-lhe, passo a passo, a história, desde o início da nossa era até ao nosso século, antes de tomar os assuntos tematicamente (poesia, romance, etc.). Livro, de leitura fácil graças à sua divisão em capítulos muito curtos (cerca de duas páginas) e à clareza de redacção: em nota, breves, mas numerosas, notícias sobre os autores e a sua obra; em quadros, os textos citados (igualmente numerosos; sempre com tradução) e os comentários sobre pontos precisos. Em suma, uma mina de ensinamentos...»

ISBN: 978-972-771-068-3

COLECCÃO – TEORIA DAS ARTES E LITERATURA



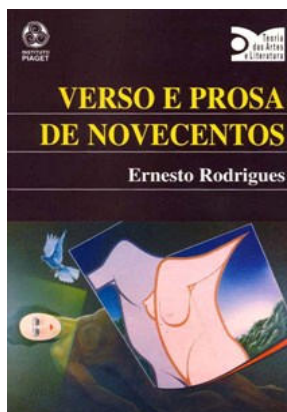
Código: TAL 009
N.º 9 / 406 p.
Ano 2001

A PAISAGEM INTERIOR | Crítica e Estética Literárias – Volume I

José Fernando Tavares – *Universidade Autónoma de Lisboa; Escritor, Ensaísta e Crítico Literário; e Direcção do Jornal “Artes & Artes”*

A prática da crítica literária tem sido uma das preocupações do autor do presente livro. Inserem-se nele oitenta textos de fôlego irregular, alguns já previamente publicados em jornais e revistas, distribuídos pela poesia, a ficção e o ensaio de autores portugueses.

ISBN: 978-972-771-365-3



Cód.: TAL 010
N.º 10 / 434 p.
Ano 2001

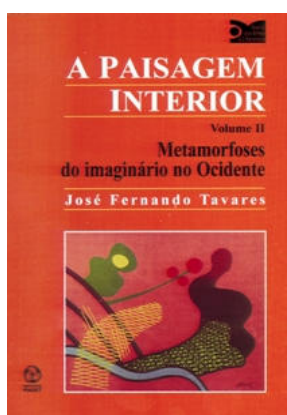
COLECÇÃO – TEORIA DAS ARTES E LITERATURA

VERSO E PROSA DE NOVECENTOS

Ernesto Rodrigues – *Poeta, Ficcionalista, Tradutor e Ensaísta; Faculdade de Letras de Lisboa*

Sessenta e cinco breves ensaios sobre poetas e ficcionistas portugueses do século XX compõem este volume, enquadrados por uma poetânea e por um ficcionário em que se apresentam outros autores. Desde o trabalho pioneiro sobre Carlos Cochofel à última entrevista escrita de Fernando Namora, da atenção a várias estreias à leitura de muitos que pontificam, hoje, na nossa cena literária, e sem esquecer as margens, reúnem-se aqui vinte e dois anos de intensa actividade crítica, doravante imprescindível para quem se debruçar sobre a criação desta centúria.

ISBN: 978-972-771-376-9



Cód.: TAL 016
N.º 16 / 552 p.
Ano 2005

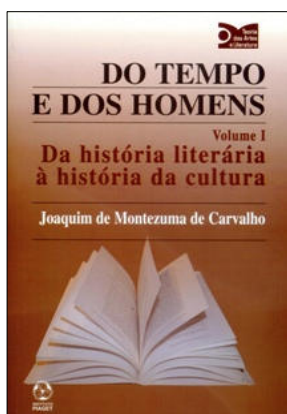
COLECÇÃO – TEORIA DAS ARTES E LITERATURA

A PAISAGEM INTERIOR | Metamorfoses do Imaginário no Ocidente – Volume II

José Fernando Tavares – *Autor já referenciado*

O autor do presente livro sempre se interessou pela vertente do imaginário na literatura. É nessa linha que reúne neste livro um conjunto de ensaios a partir do qual o leitor poderá observar algumas «metamorfoses» desse imaginário, extrapolando, desta vez, o campo da arte literária. As matérias que fazem parte deste volume – teoria, literatura, cinema, semiótica e pintura – incidem sobre algumas manifestações estéticas que o autor considera representativas do imaginário ocidental.

ISBN: 978-972-771-771-2



Cód.: TAL 020
N.º 20 / 504 p.
Ano 2006

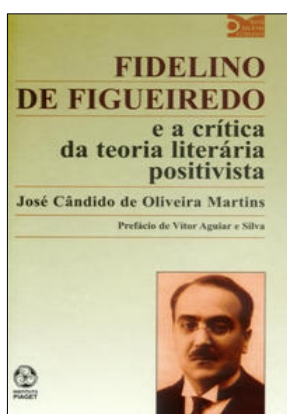
COLECÇÃO – TEORIA DAS ARTES E LITERATURA

DO TEMPO E DOS HOMENS | Da História Literária à História da Cultura – Volume I

Joaquim de Montezuma de Carvalho – *Autor consagrado às Culturas Portuguesa e Hispânica; Escritor, Redactor, Ensaísta e Crítico Literário Internacional*

Reúnem-se neste livro alguns dos mais importantes ensaios deste autor que, ao longo dos últimos quarenta anos, tem revelado uma extraordinária lucidez crítica e um inexcedível dinamismo, quer no domínio da crítica literária quer no domínio da vasta história das ideias. Embora este livro seja apenas uma parcela da vasta obra ensaística do autor, o leitor interessado encontrará aqui a substância fulcral de um trabalho crítico que servirá como referência no escasso campo do pensamento literário do século xx.

ISBN: 978-972-771-809-2



Cód.: TAL 023
N.º 23 / 684 p.
Ano 2007

COLECÇÃO – TEORIA DAS ARTES E LITERATURA

FIDELINO DE FIGUEIREDO | E a Crítica da Teoria Literária Positivista

José Cândido de Oliveira Martins – *Doutorado em Teoria da Literatura; Docente e Investigador na Universidade Católica Portuguesa*

Trata-se da tese de Doutoramento do autor. É um estudo rigoroso do pensamento e da obra de Fidelino Figueiredo (1889-1967). Aborda e analisa, a partir dos textos de Fidelino, questões fulcrais da teoria literária da 1ª metade do séc. xx e algumas problemáticas nucleares, sob o ponto de vista histórico literário, periodológico, comparativista e antropológico, da literatura portuguesa. (Vitor Aguiar e Silva, Prefácio).

ISBN: 978-972-771-904-4