

Boletim de Informação Bibliográfico

0067/2009

EDGAR MORIN ESPECIAL (2)

BREVE NOTA BIOGRÁFICA

Edgar Morin – *Filho de Pais Judeus, nasceu em Paris em 1921.*

. 1940 – A Alemanha Nazi, invade a França e ocupa Paris. Edgar deixa a cidade, adere à Resistência Francesa e adopta o nome de Morin. Continuou irregularmente os Estudos em Toulouse (estava na faculdade), e depois em Lyon, para onde teve que fugir. Foi membro do Partido Comunista Francês, durante e no pós-guerra; tendo sido expulso por discordar da orientação oficial “estalinista”.

. Formado em Sociologia, no fim da década de 1940, entra no CNRS – Instituição de Investigação Francesa. Os seus estudos originais foram no início olhados com desconfiança (recebeu uma “repreensão científica” da Direcção Geral Científica e Técnica onde desenvolvia trabalho de investigação em 1965).

. 1973 – Com o livro “O Paradigma Perdido – A Natureza Humana” e “O Método” obra em que trabalhou desde meados da década de 1970 (tendo publicado 6 volumes, entre 1978 e 2004); a comunidade científica, reconhece-o desde há muito, como o precursor do “Pensamento Complexo – Paradigma Científico” e como um dos mais importantes pensadores vivos.

Para saber mais :

* Biografia de Morin, de Françoise Bianchi

* Capítulos da vida de Edgar Morin, DCCI

* Obras propostas, das Edições Piaget



COLECCÃO – HISTÓRIA E BIOGRAFIAS

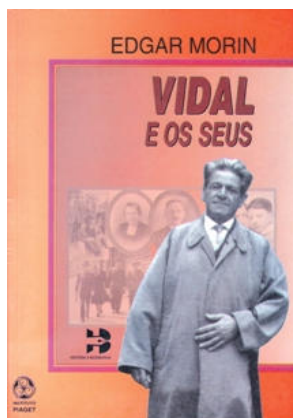
VIDAL E OS SEUS

Edgar Morin – *Director de Investigações no CNRS; Presidente da Agência Europeia para a Cultura (UNESCO); Presidente da Associação para o Pensamento Complexo; Investigador e membro honorário do Instituto Piaget; para além de muitas outras funções. É o Autor de O Método e do Conceito da Complexidade do Real*

A história única de Vidal Nahoum, pai de Edgar Morin. Por Vidal passou o desabrochamento, o crepúsculo e a morte da cultura judaico-espanhola, a passagem da cidade de Império ao Estado-Nação, a complexidade das relações modernas entre judeus e «gentios», entre Oriente e Ocidente.

ISBN: 978-972-9295-89-8

Código: HB 001
N.º 1 / 446 p.
Ano 1994



COLECCÃO – EPISTEMOLOGIA E SOCIEDADE

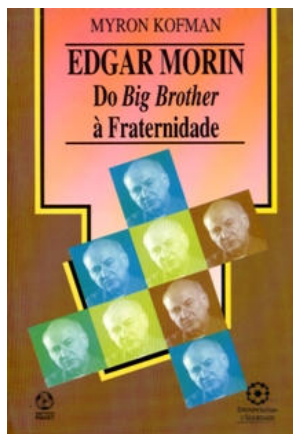
EDGAR MORIN | Do Big Brother à Fraternidade

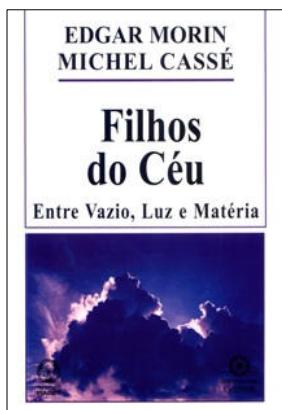
Myron Kofman – *Conferencista de renome no Instituto Superior de Educação, Bolton*

Articulação das abordagens intelectuais e culturais da obra de Edgar Morin, com incidência em variados temas, tais como a significação filosófica da Nova Física, a relação entre o homem e a máquina, a bioética, o caos e a Ecologia. Os feitos de Morin como opositor de todo o tipo de determinismo, ajudaram a configurar a cultura francesa e europeia na direcção e através do colapso do comunismo. Um «caçador furtivo» e «contrabandista» autodesignado, que atravessa as rígidas fronteiras ideológicas e intelectuais. Este estudo sobre a obra de Edgar Morin foi o primeiro a apresentar as suas ideias a um público de expressão portuguesa mais amplo.

ISBN: 978-972-8407-48-3

Código: ES 080
N.º 80 / 204 p.
Ano 1997





Código: ES 250
N.º 250 / 144 p.
Ano 2007

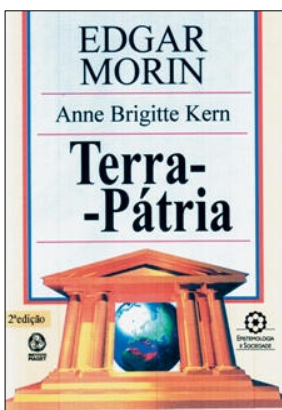
COLEÇÃO – EPISTEMOLOGIA E SOCIEDADE

FILHOS DO CÉU | Entre Vazio, Luz e Matéria

Edgar Morin | Michel Cassé – Autor já referenciado; Cassé é Astrofísico na Comissão para a Energia Atómica e Investigador no Instituto de Astrofísica de Paris

A Astrofísica e a cosmologia têm, entre outras, a finalidade de situar o homem no espaço e no tempo. Hoje, estas ciências ensinam-nos que atingimos a sexta revolução copérmica: matéria, luz, energia apenas constituem 4 por cento do universo; as leis que julgávamos «universais» apenas estão ligadas à nossa «provincia cósmica»; outras dimensões (cerca de uma dezena) que não conseguimos distinguir, existem efectivamente. O nosso Universo, prisioneiro da entropia, irá doravante numa expansão sem fim que conduzirá à sua morte térmica...

ISBN: 978-972-771-913-6



Código: ES 005
N.º 5 / 164 p.
Ano 2001
2ª Edição

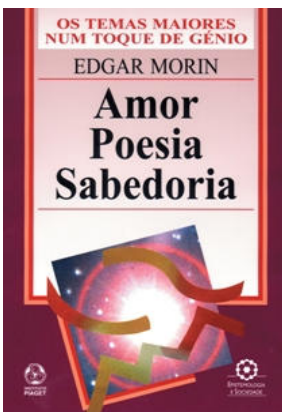
COLEÇÃO – EPISTEMOLOGIA E SOCIEDADE

TERRA - PÁTRIA

Edgar Morin | Anne Brigitte Kern – Autor já referenciado; Kern é Escritora e Jornalista, crítica literária e científica (*Le Monde*; *France-Culture*; *Trans-versales Science/Culture*)

A irrupção de forças obscuras e bárbaras convive com a mundialização do desejo de vida, de uma qualidade de vida superior. Os indícios de morte e de vida confundem-se. Esta situação agónica não resulta apenas de novas crises que vêm avolumar os conflitos tradicionais. É, antes, um todo que vive de ingredientes conflituais, críticos problemáticos e que encerra em si o principal dos problemas: a impotência da humanidade para se tornar humanidade.

ISBN: 978-972-771-378-3



Código: ES 115
N.º 115 / 86 p.
Ano 1999

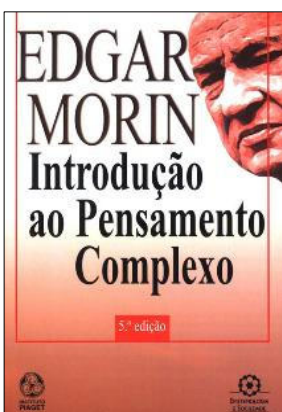
COLEÇÃO – EPISTEMOLOGIA E SOCIEDADE

AMOR – POESIA - SABEDORIA

Edgar Morin

«Nesta época de liberalismo exacerbado, morosidade social e futuro incerto este trabalho de Edgar Morin surge a propósito. Não que o autor pretenda desenhar os contornos de uma sociedade idealizada, onde cada um, como que por encanto, encontra uma alegria de viver, mas porque a ideia de que a vida se possa resumir à prudência, à organização excessiva das coisas e à certeza, dá, ao autor, o inesperado desejo de discutir com os paladinos da racionalidade. *Amor, Poesia, Sabedoria* é uma síntese simplificada de uma certa concepção do caminho do homem...» *Le Monde Diplomatique*

ISBN: 978-972-771-163-5



Código: ES 002
N.º 2 / 150 p.
Ano 2008
5ª Edição

COLEÇÃO – EPISTEMOLOGIA E SOCIEDADE

INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO COMPLEXO

Edgar Morin

Pedimos legitimamente ao pensamento que dissipe as brumas e as obscuridades, que coloque ordem e clareza no real. A complexidade é uma palavra problema e não uma palavra solução. Edgar Morin propõe-nos aqui uma introdução ao pensamento complexo. Se a complexidade não é a chave do mundo, mas o desafio a enfrentar, o pensamento complexo é não o que evita ou suprime o desafio, mas o que ajuda a revelá-lo e, por vezes mesmo, a ultrapassá-lo.

ISBN: 978-972-771-951-8