

ficha de candidatura

IV Estágio de Orquestra de Sopros Piaget

Campus Universitário de Mirandela
Campus Universitário de Viseu
19 a 22 de Dezembro de 2008

Data de inscrição / / 2008

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Nome _____

Contribuinte n.º _____

B.I. _____ Data de nascimento / /

Morada _____

Código postal - Loc. _____

E-mail _____

Telemóvel _____

Telefone _____

E-mail _____

HABILITAÇÕES

Grau académico _____

Univ. / Inst. / Escola _____

Pagamento por cheque à ordem de Instituto Piaget.

Para recibo indicar:

Nome _____

NIF _____

Autorização de utilização de dados pessoais

Aceito receber informações sobre os cursos e outras actividades do Instituto Piaget, autorizando para esse efeito a utilização dos dados introduzidos nesta ficha.

Os dados serão utilizados EXCLUSIVAMENTE pelo Instituto Piaget e APENAS para o envio de informação sobre as suas acções.



www.ipiaget.org

Inscrições

Até 12 de Dezembro de 2008.

Coordenação Científica

Alexandre Andrade

(Coordenação Científica do Curso de Licenciatura em Música do ISEIT de Viseu e de Mirandela)

Direcção Artística

Paulo Martins

Campus Universitário de Viseu do Instituto Piaget

Estrada do Alto do Gaio – Galifonge
Lordosa Viseu

Campus Universitário de Mirandela do Instituto Piaget

Avenida 25 de Abril
Mirandela

Informações / Inscrições

Secretariado do ISEIT/Viseu

Carla Santos

Estrada do Alto do Gaio – Galifonge

3515 – Lordosa VISEU

T. 232 910 141 F. 232 910 193

csantos@viseu.ipiaget.org

Parceiros Institucionais

Câmara Municipal de Mirandela, Câmara Municipal de Viseu,
Conservatório de Música JOBRA – Branca; Teatro Viriato

Campus Universitário de Viseu
ISEIT – Instituto Superior
de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Viseu

Instituto PIAGET 30 Anos
www.ipiaget.org

IV Estágio de Orquestra de Sopros Piaget

Maestro Daniel Ferrero Silvage

19 a 22 de Dezembro de 2008

Estágio

19, 20 e 21 Dezembro

Concertos

21 Dezembro - 21h00

Teatro Viriato - Viseu

22 Dezembro - 21h00

Auditório Municipal de Mirandela

IV Estágio de Orquestra de Sopros Piaget

Maestro

Daniel Ferrero Silvage

João Figueiredo – Professor de naipe (madeiras)
Luís Granjo – Professor de naipe (metais)
Pedro Fernandes – Professor de naipe (percussão)

ENQUADRAMENTO

Na sequência das três edições anteriores o **IV Estágio de Orquestra de Sopros PIAGET** pretende dar continuidade ao projecto iniciado em Dezembro de 2005. No âmbito das actividades do curso de **Licenciatura em Música dos ISEIT de Viseu e de Mirandela**, este estágio visa o aperfeiçoamento técnico e artístico nas áreas dos instrumentos de sopro e percussão.

OBJECTIVOS

Pretende-se reunir um conjunto de instrumentistas, com formações e proveniências diversas, e desenvolver um trabalho centrado nas questões interpretativas. No final do estágio pretende-se a realização de dois concertos de forma a mostrar os conhecimentos e progressos adquiridos. E, objectivamente identificar um potencial artístico, local, regional e nacional.

DESTINATÁRIOS

Alunos de cursos superiores, conservatórios, academias e escolas profissionais. Músicos de bandas filarmónicas.

CERTIFICAÇÃO

A frequência confere o direito a diploma comprovativo.

PREÇOS

Candidatura - €10

Inscrição - €40

Pagos no acto da candidatura

Inclui:

- Alojamento no Instituto Português da Juventude / Viseu.

- Almoços e jantares.

- Transporte entre IPJ e o Instituto Piaget.

DANIEL FERRERO SILVAGE (Ontinyent, 1965)

Começou os seus estudos musicais no Centro Musical José Melchor Gomis com o seu pai José Maria Ferrero Pastor e com o musicólogo franciscano Padre Vicente Pérez-Jorge. Continuou os seus estudos no Conservatório Superior de Música de Valencia com José Rosell, Luis Blanes Arques, Amando Blanquer Ponsoda, Eduardo Montesinos, José María Vives, Eduardo Cifre e Manuel Galduf, entre outros, onde obteve o curso Superior de Trompa, Armonia, Composição e Instrumentação, Direcção Coral e Direcção de Orquestra.

Estudou direcção com Manuel Galduf, Bernardo Adam Ferrero, Roberto Forés e Antonio Ros Marbà. Foi maestro dos seguintes agrupamentos: *Orquesta do Conservatório de Valencia*, *Orquesta Sinfónica de Vallés*, *Unión Musical de Muro* e da *Banda Municipal de Villena*. De 1987 a 2000 foi director titular da *Banda Unió Artística Musical d'Ontinyent* com a qual obteve o primeiro prémio nos certames de Cullera e Elda, um terceiro no Campo de Criptana e um segundo no *Certame Internacional de Bandas Ciudad de Valencia*. De 2001 a 2005, foi director titular da *Banda da Sociedad Filarmónica Alteanense*, com a qual inaugurou o *Palau de les Arts de Altea* e conseguiu um segundo prémio no *Certame Ciudad de Murcia* em 2001 e a *Medalla de Ouro com Mención de Honor em 2005*, no 15th *World Music Contest de Kerkrade*. Realizou diversas gravações para a *Editorial Alberry Soart*, RNE (ciclo de Concertos no Palácio) e outras entidades culturais de *Ontinyent e Altea*. Realizou os estudos de pós-graduação na *Universidad Politécnica de Valencia*. É membro da *Sociedad General de Autores y Editores*, e vice-presidente da *Asociación de Compositores de Música de Moros y Cristianos* (ACMMIC). Fez parte do júri em vários certames tanto de composição como de interpretação, destacando a sua participação no júri do Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia no ano 2008. Enquanto compositor, a maior parte da sua produção é dirigida para bandas de música, destacando o poema sinfónico *Untinianum*, obra comemorativa do Centenário de Ontinyent como Cidade. Compôs também para outras formações instrumentais, a mencionar: a *Fantasia* para marimba, *Tema y variaciones para orquesta*, *Sinfonietta* para conjunto instrumental, *Ave María* para coro, *Contrastes* para bombardino e piano (obra obrigatória para o curso superior do II Concurso de Tubas Vila de Altea). Por encomenda da Câmara Municipal de Elda, compôs em 1998 a marcha para o certame de bandas dessa localidade. Actualmente é professor de Trompa no *Conservatorio de Ontinyent* e director de da banda *Unió Musical de Alberic*, com a qual obteve, em 2007, o segundo prémio na *Sección de Honor do Certame Internacional de Bandas Ciudad de Valencia*.

Programa

19 Dezembro

10h00 Sessão de abertura e recepção aos participantes [Anfiteatro 1]

11h00 Ensaio de tutti

13h00 Almoço

15h00 Ensaio de naipes

18h30 Jantar

20h30 Ensaio de tutti

22h30 Final dos trabalhos

21 Dezembro

10h00 Ensaio tutti

12h00 Almoço

16h00 Ensaio de colocação

22 Dezembro

Auditório Municipal de Mirandela

16h00 Ensaio de colocação

Concertos 21h

21 Dezembro - Teatro Viriato (Viseu)

22 Dezembro - Auditório Municipal de Mirandela

Repertório

James Barnes - *Abertura sinfónica*

J. Turina - *Danças Fantásticas (orgia)*

Jose Oriola - *Vasa*

Ph. Sparke - *O Ano do Dragão*

B. A. Ferrero - *Impressões Festeiras*

Instrumento _____

Habilitações Literárias

Habilitações Musicais

Grau: _____

Professor: _____

Escola/Conservatório: _____

Alojamento: Sim Não

Assinatura _____ Data ____/____/____

Autorizo a participação do candidato no IV Estágio de Orquestra de Sopros / Piaget:

(Assinatura do encarregado de educação):

Recebido por _____ Data ____/____/____

Nota

1 - Quando o número de candidatos exceder o número de vagas/instrumento, terá lugar uma selecção preliminar de acordo com as Habilitações Musicais do candidato.

2 – Só os candidatos **não seleccionados** é que serão contactados pelo Instituto Piaget até dia 17 de Dezembro.

3 - O montante da inscrição será devolvido aos candidatos não seleccionados (€40).

4 - Enviar/entregar inscrição no secretariado do ISEIT/Viseu.