

Música - Direcção

Direcção Coral

Direcção de Orquestra de Sopros

ISEIT - Instituto Universitário Almada, Mirandela, Viseu



Campus Universitário de Almada

Despacho Nº 2323/2008

Campus Universitário de Mirandela

Despacho Nº 2322/2008

Campus Universitário de Viseu

Despacho Nº 2233/2008

Coordenação Científica e Pedagógica

Doutor Alexandre Alberto Silva Andrade

Duração

2 anos (4 semestres)

Créditos

120 Créditos

Destinatários

Licenciados ou com grau académico equivalente em Música, Ensino de Música, Direcção, Instrumento, Composição, Educação Musical, Ciências Musicais, ou em áreas afins.

Horário

Diurno e/ou Pós-laboral

Música - Direcção

Direcção Coral ¹

Direcção de Orquestra de Sopros ²

ISEIT - Instituto Universitário Almada, Mirandela, Viseu



Plano de Estudos

Unidades curriculares	Créditos	Unidades curriculares	Créditos
1.º Semestre		3.º Semestre	
Metodologias e Técnicas de Investigação em Ciências Musicais	6	Projecto Artístico/Científico I (Dissertação e Recital)	20
Laboratório de Direcção Coral I ¹	8	Investigação e Análise Documental	2
Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros I ²		Laboratório de Direcção Coral III ¹	8
Técnicas de Direcção Coral I ¹	6	Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros III ²	
Técnicas de Direcção de Orquestra de Sopros I ²			30
Literatura e Análise do Instrumento I - Coro ¹	7	4.º Semestre	
Literatura e Análise do Instrumento I - Orquestra de Sopros ²		Projecto Artístico/Científico II (Dissertação e Recital)	23
Literatura Musical Portuguesa para Coro ¹	3	Laboratório de Direcção Coral IV ¹	7
Literatura Musical Portuguesa para Orquestra de Sopros ²		Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros IV ²	
	30		30
2.º Semestre			
Anteprojecto - Técnicas de Investigação e Redacção Científica	4		
História e Estilo Musical	6		
Técnicas de Direcção Coral II ¹	6		
Técnicas de Direcção de Orquestra de Sopros II ²			
Laboratório de Direcção Coral II ¹	7		
Laboratório de Direcção de Orquestra de Sopros II ²			
Literatura e Análise do Instrumento II - Coro ¹	7		
Literatura e Análise do Instrumento II - Orquestra de Sopros ²			
	30		