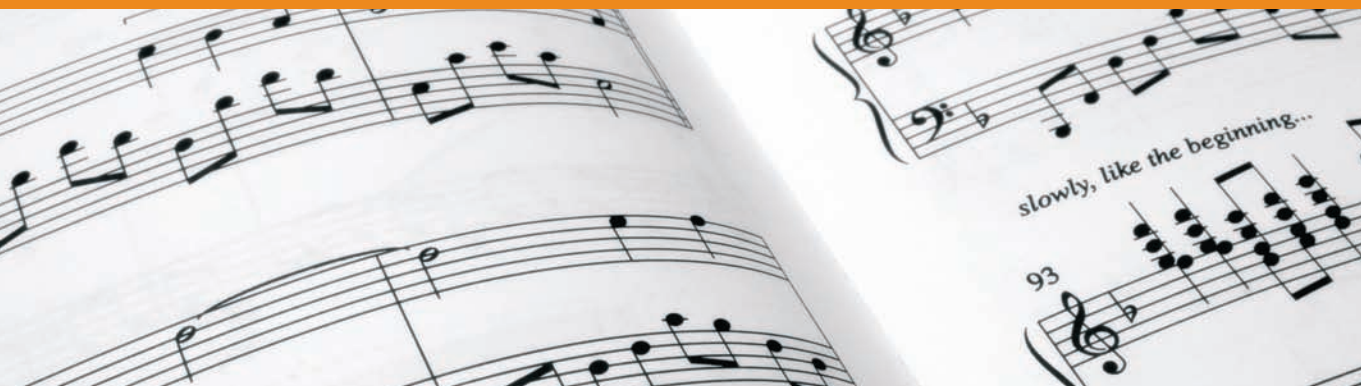


# Ensino de Música

ISEIT — Instituto Universitário de **Viseu**



## Campus Universitário de Viseu

Despacho nº 739/2012

### Destinatários

Detentores de Licenciatura (ou grau académico equivalente) na área da Música e da Educação Musical ou de Currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico desta Instituição, que cumpram o critério mínimo de formação de 120 créditos em Prática Instrumental e Vocal, Formação Musical e em Ciências Musicais e nenhuma das áreas com menos de 25 créditos.

Em ambos os casos, podem ainda candidatar-se os que detenham 75% dos créditos mínimos referidos acima, tendo de obter os créditos em falta para que possa realizar as unidades curriculares de Didáticas específicas e de Prática de Ensino Supervisionada, de acordo com os pontos 3 e 4 do artigo 6º do DL 220/2009.

### Duração

4 semestres

### Créditos

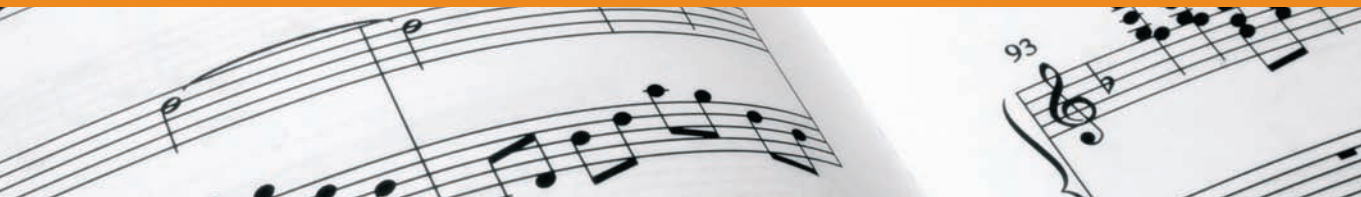
120 Créditos

### Horário

Diurno e/ou Pós-laboral

### ESPECIALIZAÇÕES

- Análise e Técnicas de Composição
- Formação Musical
- Instrumento  
(Canto, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra, Piano, Órgão, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino e Violoncelo)



## Plano de Estudos 120 Créditos

| Unidades Curriculares                        | Créditos  |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>1.º Ano/1.º Semestre</b>                  |           |
| Desenvolvimento Curricular                   | 6         |
| Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem | 5         |
| Temas Avançados em Sociologia da Música      | 2         |
| Pedagogia Geral                              | 5         |
| Pedagogia do Ensino Vocacional da Música I   | 8         |
| Instrumento e Música de Câmara I *           | 4         |
| Teoria e Formação Musical I **               | 4         |
| Análise e Técnicas de Composição I ***       | 4         |
|                                              | <b>30</b> |

| Unidades Curriculares                                          | Créditos  |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.º Ano/2.º Semestre</b>                                    |           |
| Organização e Gestão do Ensino da Música                       | 6         |
| Necessidades Educativas Especiais na Música                    | 4         |
| Pedagogia do Ensino Vocacional da Música II                    | 8         |
| Instrumento e Música de Câmara II *                            | 4         |
| Didáctica Específica do Instrumento I *                        | 8         |
| Teoria e Formação Musical II **                                | 4         |
| Didáctica Específica de Teoria e Formação Musical I **         | 8         |
| Análise e Técnicas de Composição II ***                        | 4         |
| Didáctica Específica de Análise e Técnicas de Composição I *** | 8         |
|                                                                | <b>30</b> |

| Unidades Curriculares                                           | Créditos  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2.º Ano/1.º e 2.º Semestres</b>                              |           |
| Formação de Professores de Música                               | 5         |
| Didáctica Específica do Instrumento II *                        | 7         |
| Didáctica Específica de Teoria e Formação Musical II **         | 7         |
| Didáctica Específica de Análise e Técnicas de Composição II *** | 7         |
| Prática de Ensino Supervisionada e Relatório Final              | 48        |
|                                                                 | <b>60</b> |

\* RAMO: INSTRUMENTO

\*\* RAMO: FORMAÇÃO MUSICAL

\*\*\* RAMO: ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO