

# Artes do Espectáculo

ISEIT — Instituto Universitário Viseu



## LICENCIATURA

# Artes do Espectáculo

### Campus Universitário de Viseu

Despacho n.º 13015/2009  
rectificado pela Declaração de Rectificação n.º 2071/2009

### RAMOS

Interpretação e Criação nas Artes do Espectáculo  
Gestão e Produção nas Artes do Espectáculo

Protocolo com a Companhia Paulo Ribeiro  
e Centro de Artes do Espectáculo de Viseu – Teatro Viriato

### Duração

3 anos (6 semestres lectivos)

### Créditos 180

### Provas de Ingresso

12 – História da Cultura e das Artes; 16 – Matemática;  
18 – Português

### Saídas Profissionais

- Intérprete e criador nas artes do espectáculo (dança, teatro e performance)
- Organizador, promotor ou produtor de espectáculos, festivais e estruturas nas artes do espectáculo;
- Programador;
- Ensaaiador;
- Director de cena;
- Técnico de palco (não especializado);
- Responsável de difusão e produção;
- Responsável de comunicação, frente de casa e relações públicas;
- Outras profissões ligadas à área do espectáculo (formação e ensino).



Unidades curriculares	Créditos	Unidades curriculares	Créditos	Unidades curriculares	Créditos
<b>1º Semestre</b>		<b>3º Semestre</b>		<b>5º Semestre</b>	
Antropossociologia Evolutiva	3	Economia, Economia Social e Cooperativismo	2	Epistemologia e Sistemas das Ciências	2
Teoria e História das Artes do Espectáculo – da Pré-história ao Renascimento	4	Teoria e História das Artes do Espectáculo III – Séculos XX e XXI	5	Estética nas Artes do Espectáculo	3
Interpretação e Criação I – Improvisação em dança	7	Interpretação e Criação III – Interpretação em Teatro e Dança	6	Interpretação e Criação V – Coreografia e Composição em Dança	5
Técnicas Corporais I – Contacto-improvisação	6	Técnicas Corporais III – Técnicas de Análise de Movimentos e Integrativas	6	Técnicas Corporais V – Técnicas de Dança Moderna e Contemporânea	5
Introdução à Gestão	6	Dramaturgia	4	Oficina de Espectáculo III	7
Técnicas de Palco I – Sonoplastia	4	Técnicas de Palco II – Luminotecnica	3	Estágio I	8
<b>2º Semestre</b>		<b>4º Semestre</b>		<b>6º Semestre</b>	
Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Português	2	Políticas Culturais e Artes do Espectáculo	4	A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos	2
Teoria e História das Artes do Espectáculo II – Do Século XVII ao XIX	5	Interpretação e Criação IV – Interpretação em Dança e Teatro	5	Sociologia do Espectáculo e do Público	3
Interpretação e Criação II – Improvisação e Jogo Teatral	7	Técnicas Corporais IV – Commedia Dell’arte e Técnicas Circenses	6	Interpretação e Criação VI – Direcção e encenação teatral	5
Técnicas Corporais II – Construção da Personagem e Técnicas de Voz	7	Práticas de Produção Multimédia	4	Técnicas Corporais VI – teatro físico e técnicas do actor	4
Introdução à Produção	6	Cinesiologia	3	Oficina de Espectáculo IV	8
Prática Musical	3	Artes do Espectáculo na Educação	3	Estágio II	8
		Oficina de Espectáculo II	5		

Unidades curriculares	Créditos	Unidades curriculares	Créditos	Unidades curriculares	Créditos
<b>1º Semestre</b>		<b>3º Semestre</b>		<b>5º Semestre</b>	
Antropossociologia Evolutiva	3	Economia, Economia Social e Cooperativismo	2	Epistemologia e Sistemas das Ciências	2
Teoria e História das Artes do Espectáculo – da Pré-história ao Renascimento	4	Teoria e História das Artes do Espectáculo III – Séculos XX e XXI	5	Estética nas Artes do Espectáculo	3
Interpretação e Criação I – Improvisação em dança	7	Interpretação e Criação III – Interpretação em Teatro e Dança	6	Gestão Financeira e Orçamental	5
Técnicas Corporais I – Contacto-improvisação	6	Técnicas Corporais III – Técnicas de Análise de Movimentos e Integrativas	6	Gestão de Recursos Humanos	5
Introdução à Gestão	6	Dramaturgia	4	Oficina de Espectáculo III	7
Técnicas de Palco I – Sonoplastia	4	Gestão para Entidades Culturais	4	Estágio I	8
<b>2º Semestre</b>		<b>4º Semestre</b>		<b>6º Semestre</b>	
Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Português	2	Técnicas de Palco II – Maquinaria, Cenografia e Audiovisuais	3	A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos	2
Teoria e História das Artes do Espectáculo II – Do Século XVII ao XIX	5	Políticas Culturais e Artes do Espectáculo	4	Sociologia do espectáculo e dos públicos	3
Interpretação e Criação II – Improvisação e Jogo Teatral	7	Produção do Espectáculo I	6	Produção do Espectáculo II	5
Técnicas Corporais II – Construção da Personagem e Técnicas de Voz	7	Gestão Estratégica	3	Programação e Crítica	4
Introdução à Produção	6	Comunicação e Marketing	5	Oficina de Espectáculo IV	8
Prática Musical	3	Práticas de Produção Multimédia	4	Estágio II	8
		Direito na Cultura	3		
		Oficina de Espectáculo II	5		