

Educação Musical

ESE Jean Piaget - Escola Superior de Educação



LICENCIATURA Educação Musical

Campus Universitário de Almada
Despacho n.º 26 970-N/2007

Campus Universitário de Viseu
Despacho n.º 26 970-M/2007

Campus Académico de V. N. Gaia
Despacho n.º 12408/2008

Duração
3 anos (6 semestres)

Créditos 180

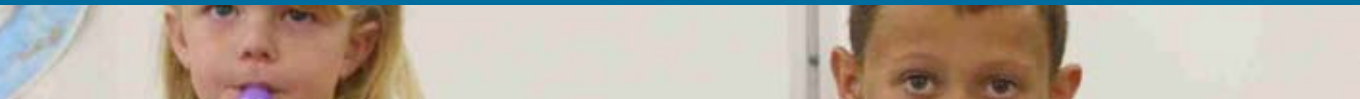
Provas de Ingresso
02 – Biologia e Geologia
09 – Geografia
11 – História
13 – Inglês
16 – Matemática
18 – Português

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Acompanhamento de actividades curriculares e extra-curriculares na área da música;
- Elaboração, avaliação e divulgação de recursos didácticos da área da música;
- Participação em projectos educativos e de inovação pedagógica na área da música;
- Elaboração e divulgação de recursos de formação musical;
- Professor de música em contextos não formais;
- Participação em equipas de produção artística;
- Direcção de grupos musicais.

O diploma de licenciado em Educação Musical dá acesso ao 2º ciclo de estudos que confere habilitação profissional para a docência na área de Ensino da Educação Musical no Ensino Básico.

Plano de Estudos



Unidades curriculares **Créditos**

1º Semestre

Antropossociologia Evolutiva	___ 2
Evolução da Percepção Sonora e Didáctica da Música I	___ 6
História da Música	___ 6
Pedagogia Geral (História, Correntes, Modelos Educacionais)	___ 8
Psicossociologia do Desenvolvimento e Aprendizagem: Epigénese e Ciclos de Vida	___ 3
Saúde, Higiene, Nutrição e Primeiros Socorros	___ 5

2º Semestre

Dinâmicas do Mundo Contemporâneo e Evolução do Espaço Português	___ 2
Atelier de Formação Musical I	___ 8
Filosofia das Ciências e Epistemologia Genética	___ 5
Trabalho de Campo Antropológico	___ 5
Evolução da Percepção Sonora e Didáctica da Música II	___ 7
Organização e Funcionamento do Sistema Educativo	___ 3

Unidades curriculares **Créditos**

3º Semestre

Economia, Economia Social e Cooperativismo	___ 2
Atelier de Formação Musical II	___ 7
Atelier de Prática Instrumental e Vocal I	___ 8
Atelier de Coro e Música de Conjunto I	___ 7
Filo-Ontogénese da Motricidade e Aprendizagem	___ 2
Evolução da Percepção Sonora e Didáctica da Música III	___ 4

4º Semestre

Atelier de Prática Instrumental e Vocal II	___ 6
Atelier de Coro e Música de Conjunto II	___ 6
Atelier de Formação Musical III	___ 5
Análise e Técnicas de Composição I	___ 4
Iniciação à Prática Profissional I	___ 4
Acústica Musical	___ 5

Unidades curriculares **Créditos**

5º Semestre

Atelier de Prática Instrumental e Vocal III	___ 7
Atelier de Coro e Música de Conjunto III	___ 7
Atelier de Expressões Integradas da Expressão Corporal e Artística	___ 2
Análise e Técnicas de Composição II	___ 4
História da Música Portuguesa	___ 5
Técnicas de Direcção	___ 5

6º Semestre

A Humanidade e o Futuro: Paradigmas Ecológico, Ético, Poético e Direitos Humanos	___ 2
Etnomusicologia	___ 4
Análise e Técnicas de Composição III	___ 6
Iniciação à Prática Profissional II	___ 9
Seminário e Projecto	___ 9